

MLP – verlustlose Datenreduktion

MS-Matrix:

- Der Linke Kanal wird vom rechten abgezogen, der rechte zum Linken hinzuaddiert
- Beide werden in der Amplitude auf die Hälfte reduziert
 - ➔ Es ergeben sich Summen (M) und Differenzsignal (S)
- Im Decoder wird dies wieder rückgängig gemacht, indem das Summensignal vom Differenzsignal abgezogen wird (R) und das Differenzsignal zum Summensignal hinzuaddiert (L)

Prinzip:

- Es wird eine Vorhersage aus den übertragenen Samples berechnet, deren Abweichung zum Originalsignal übertragen wird ➔ Fehler ist kleiner als Originalsignal
- Korrekturverfahren macht den Vorgang im Decoder rückgängig
- Alle 7ms wird das Originalsignal mitgeschickt
- Downsampling, z.B. bei Subwoofern, die nicht alle Frequenzen benötigen

Decoder:

- 5.1 Ton müsste für Stereowiedergabe auf zwei Kanäle reduziert werden ➔ zusätzlicher Aufwand
- Downmix Instructions geben vor, ob Stereo (2 Kanäle) oder 5.1 ausgegeben werden soll
 - ➔ Substream 0 ➔ 2 Kanal, Substream 1 ➔ 5.1 Kanäle
- Stereo ist per Monitor Out abhörbar